

Краткое оглавление

<i>От авторов</i>	5
<i>Список принятых сокращений</i>	7
Часть первая	
Элементы и особые виды текста	
Раздел А. Элементы текста	9
1. Рубрикация	9
2. Перечни	38
3. Названия (употребление прописных букв, кавычек, слитное, дефисное, раздельное написание)	45
4. Сокращения	85
5. Выделения и графическая форма текста	100
6. Числа и знаки	111
7. Даты и время дня	124
8. Цитаты	129
9. Внутритекстовые ссылки на элементы издания	146
Раздел Б. Особые виды текста	158
10. Текст стихотворного произведения	158
11. Текст драматического произведения	162
12. Текст документов, воспроизводимых по архивным источникам	169
13. Таблицы и выводы	184
14. Дополнительные тексты	247
Часть вторая	
Иллюстрации и связанные с ними тексты	
15. Надписи и обозначения на иллюстрациях	262
16. Нумерация иллюстраций и их оригиналов	265
17. Подписи к иллюстрациям	269
Часть третья	
Аппарат издания	
Раздел В. Выходные сведения (опознавательный-отличительный аппарат)	281
18. Назначение, состав выходных сведений и общие требования к ним	281

19. Выходные сведения на лицевой странице титульного листа . . .	287
20. Выходные сведения на обороте титульного листа	312
21. Выходные сведения на концевой полосе	327
22. Выходные сведения на обложке, переплете, суперобложке, футляре	334
23. Выходные сведения не книжных и предназначенных для экспорта изданий. Сведения о произведениях в журналах и сборниках	340
Раздел Г. Справочно-поисковый аппарат издания	347
24. Оглавление и содержание	347
25. Вспомогательные указатели к содержанию изданий	379
26. Колонтитулы	464
Раздел Д. Справочно-пояснительный аппарат издания	480
27. Предисловие. Вступительная статья. Послесловие. Сопроводительная статья	480
28. Комментарии	486
29. Примечания	489
Раздел Е. Библиографический аппарат издания	549
30. Общие сведения	549
31. Правила составления библиографического описания (библиографической записи)	554
32. Библиографические ссылки и прикнижные (пристатейные) библиографические списки (указатели)	607
 <i>Часть четвертая</i>	
Композиция изданий	
33. Композиция предтекстового и внутритекстового аппарата издания	640
34. Композиция затекстовых частей издания	643
 <i>Часть пятая</i>	
Общая методика авторско-редакторской работы над оригиналом издания и приемы контроля за редакционно-издательским оформлением	
35. Памятка (паспорт) редакционно-издательского оформления	647
36. Вертикальный контроль и итоговый просмотр оригинала	648
 <i>Список литературы по редакционно-издательскому делу</i>	 <i>650</i>
<i>Приложения</i>	<i>691</i>
<i>Предметный указатель</i>	<i>759</i>
<i>Основное оглавление</i>	<i>787</i>